

# ARIANE KOMEDA

---

Dr. phil. hist. \* Dipl. Arch. ETHZ

Geb. 30. Dez. 1973

Verheiratet, zwei Kinder

Email: info@kameda.ch

## AUSBILDUNG

- 2018      Doktorexamen in Kunst- und Überseegeschichte (PhD)  
Titel: Kontaktarchitektur. Kolonialarchitektur in Namibia zwischen Norm und Übersetzung  
Referent: Prof. Dr. Bernd Nicolai, Universität Bern  
Korreferent: Prof. Dr. Hermann H. Hiery, Universität Bayreuth
- 2012-13    Universität Zürich, Prof. Dr. Gesine Krüger, Afrika-Kolloquium
- 2011-12    Minor Master, Prof. Dr. Bernd Nicolai, Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte  
Universität Zürich, Dr. Patricia Purtschert, Die postkoloniale Schweiz
- 2002      Diplom in Architektur  
Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich DARCH, Prof. Miroslav Šik
- 1999      Dominique Perrault, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Austauschsemester
- 1995-02    Kazuyo Sejima, Hans Kollhoff, Meinrad Morger, Axel Fickert, Christophe Girot. Semesterarbeiten
- 1994      Accademia di Belle Arti di Bologna, Bildhauerei
- 1993      Matura Typus Latein, Kantonsschule Rämibühl

## PRAXIS

- 2018-      Bauberatung in Kern- und Ortsbildschutzzonen
- 2017-      Expertentätigkeit in verschiedenen Arbeitsgruppen und Jurys
- 2012-      Vorstandstätigkeit im Zürcher Heimatschutz
- 2009-      Umbauten und Renovationsprojekte
- 2006-09    Dachtler Partner AG, Zürich. Entwicklung, Projektierung (PL), Ausführungsplanung
- 2005-06    Philip Loskant Architekt, Zürich. Nutzungstudien, Wettbewerbe
- 2004-05    Hager Landschaftsarchitektur AG, Zürich. Öffentlichkeitsarbeit, Ausführungsplanung
- 2002-03    ETH Zürich Professur Hans Kollhoff, Assistenz
- 2000-01    ETH Zürich Professur Andrea Deplazes und Marc Angélil, Tutorin
- 1999-00    Josep Llinás Carmona, Barcelona, Praktikum
- 1995-02    Institut für Geschichte und Theorie der Architektur GTA, Ausstellungswesen
- 1994      Kündig und Bickel Architekten, Praktikum

## VERÖFFENTLICHUNGEN Auswahl

- 2020 *Kontaktarchitektur*. Vandenhoeck & Ruprecht unipress, Göttingen
- 2017 *Contesting architecture in the colonial days*. The Namibian, Windhoek (26.5.2017)
- 2015 *Kolonialarchitektur*, in: Lexikon zur Überseegeschichte, im Auftrag der Forschungsstiftung für Europäische Überseegeschichte, Stuttgart, S.435-436
- 2013 *Kolonialarchitektur als Gegenstand transkultureller Forschung*, in: Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell von Michael Falser, Monica Juneja (Hg.), Transcript, Bielefeld, S.113-131
- 2008 *Mit Pomp und Trara in die Wüste*. Neue Zürcher Zeitung 229, Zürich (11.8.2008)

## NEBENBERUFLICHE TÄTIGKEIT

- 2012- Zürcher Heimatschutz ZVH, Vorstand und Bauausschuss
- 2002-04 Forschungsaufenthalte in Brasilien, China, Deutschland, Namibia, Samoa (Architekturstudie zur Bautätigkeit Deutschlands in Übersee 1884-1914)
- 2000 ETH Zürich DARCH, Cuba, Ausstellung
- 1999 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) / Quaderns Eme3 First International Architectural Market, Barcelona, Mitorganisation
- 1993-94 Fotodokumentation auf Kuba, eigene Labortechnik

## SPRACHEN

- Deutsch Muttersprache
- Spanisch Verhandlungssicher
- Englisch Fliegend
- Französisch, gute Kenntnisse
- Italienisch Grundkenntnisse

## MITGLIEDSCHAFTEN

- AKTLD Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Bamberg
- GÜSG Gesellschaft für Überseegeschichte, Bamberg
- ICOMOS Schweiz Internationaler Rat für Denkmäler und historische Stätten
- ZVH Zürcher Heimatschutz (Vorstand)